

SCHEDA TECNICA TEATRO COMUNALE GARIBALDI

Il teatro mette a disposizione delle compagnie:

- quadratura nera completa (specificare in scheda tecnica se ci sono specifiche indicazioni di montaggio)
- N° 3 americane motorizzate elettrificate con portata max 180 KG per americana , completa di n° 10 ritorni da 16A con Presa CEE (220V)del cavo di controllo dmx512 e del cavo di rete cat. 6 dalle americane fino alla zona cabina elettrica .
- N° 7 tiri motorizzati portata 180 KG.
- N° 6 staffe di sala (3 sul lato destro e 3 sul lato sinistro) dove è possibile montare due fari per staffa , le staffe sono cablate con 7 ritorni per lato da 16 A con presa CEE (220V) e ritorno DMX512 con cavi che arrivano alla zona cabina elettrica.
- Sipario manuale con manovra dal ballatoio
- Pannello con 24 prese dirette da 16 A CEE (220V) zona cabina
- N° 9 prese dirette da 16 A CEE (220V) posizionate sul palcoscenico
- N° 1 Presa 125 A (3P+N+T) di compagnia con linea dedicata da quadro generale completa di morsettiera esterna e riduzioni 125-63A 63-32 A
- N° 1 Quadro alimentazione dimmer con 4 prese da 32 A CEE (3P+N+T)
- N° 1 Presa diretta zona cabina elettrica per impianto fonico da 32 A CEE (3P+N+T) con linea separata da quella dei dimmer
- N° 20 faro PC 1000W con ganci porta gelatine e bandiere
- N° 4 faro PC 2000W con ganci e porta gelatine
- N° 5 faro domino 1000W con ganci e porta gelatine
- N° 2 faro sagomatore ETC 750 W con ottica 36 ° completo di staffe porta gelatina e porta gobos
- N°4 faro led prolights 18 qtour
- N°2 faro led prolights Versapar zoom
- N° 24 canali dimmer euro light 2,5 kw per singolo canale con controllo DMX 512
- N 1 centrale luci proligh double banco 24+24 canali programmabile
- N° 2 Splitter dmx 3-5 poli
- N° 1 mixer analogico 12 ch
- N° 2 casse audio fbt 250 W passive
- N° 1 amplificatore 400+ 400 Watt
- N° 60 mazze di corde varie sezioni

La REGIA è posizionata all'interno del palchetto N°11 PRIMO ORDINE di palchi in fondo sala accanto al palco reale con collegamento da palcoscenico alla regia tramite corridoio allo stesso piano, la regia è stata cablata con i seguenti cavi di servizio :

- N° 1 Ciabatta audio analogica con 24 in 8 out con connettori XLR 3 poli maschio femmina
- N° 5 cavo di rete cat. 6 con plug RJ45
- N° 5 cavo di rete cat. 6 con plug RJ45 con aggancio XLR
- N 1 connettore maschio femmina XLR 3 poli AES/EBUS 110 OHM
- N°10 connettori XLR 3 poli per uso DMX (o microfonici)
- N° 2 connettori XLR 5 poli per uso DMX
- N° 2 connettore speakon per casse passive
- N° 1 connettore HDMI (lato regia – split 4 uscite video HDMI lato palcoscenico) con trasmissione su cavo in fibra ottica

La parte del retro palcoscenico durante le rappresentazioni è adatta a contenere bauli e attrezzature della compagnia fino al suo riempimento senza ostruire le uscite di sicurezza .

Il teatro dispone di 4 Camerini singoli con doccia e di due cameroni multipli per tutte le esigenze di compagnia , tutti corredati di docce e bagni , è presente un attacco per le lavatrici che dovranno essere portate dalla compagnia .

Lo scarico scenografie e attrezzature tecniche è direttamente sul palcoscenico senza dislivelli ne scalini, all'interno del parcheggio (chiuso con cancello) è consentita la sosta del mezzo di trasporto e non ci sono limitazioni alle dimensioni del mezzo.

Indirizzi del TEATRO GARIBALDI

Ingresso principale e biglietteria : Piazza Serristori ,1 50063 Figline e Incisa Valdarno FI

Scarico Compagnie : via Giovan Battista del Puglia, 57 50063 Figline e Incisa Valdarno FI

RIFERIMENTI E CONTATTI

Direzione Teatro
dott. Carlo Benedetti

Tel. 0559125247
Tel. 0559125310
e-mail c.benedetti@comunefiv.it

Biglietteria e teatro

Tel. 055952433
Tel. 0559125313
e-mail teatrogaribaldi@comunefiv.it

Palcoscenico
Marziali Alessandro

Tel. 0559125309
Cell. 3346628734
e-mail a.marziali @comunefiv.it

